



europass
Teacher
Academy



Dobro došli u Split!



Indo a Split!

Bun venit la Split!

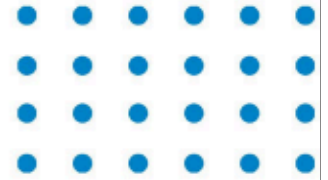
Bienvenido a



Centrul Pentru Perfecționare În Educație
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

Revista Educațională TeachIT



NUMĂRUL 19 VOLUMUL 1

ISSN 2971-8619

ISSN-L 2971-8619

**CENTRUL PENTRU
PERFECTIONARE
TEACHIT**

VALEA ARGOVEI 2025



Centrul Pentru Perfecționare în Educație

TeachIT

**Simpozionul Internațional
„CONVERGENȚE DIDACTICE:
Transformare și Viziune pentru
Viitor”**

SECȚIUNEA 1

Articole științifice

Mitrea Elena Margareta
Școala Gimnazială SFÂNTA VINERI
PLOIEȘTI
PRAHOVA

Promovarea convergenței didactice prin educație interculturală – reflecții după cursul Supporting Diversity with Intercultural Education in the Classrooms (Split, Croația)

În contextul schimbărilor accelerate ale societății contemporane, școala are nevoie de o pedagogie adaptabilă, incluzivă și orientată spre viitor. Conceptul de convergență didactică devine astfel esențial: o abordare care integrează strategiile inovatoare, reflecția pedagogică și colaborarea transdisciplinară în procesul de predare–învățare–evaluare. Participarea mea la cursul Supporting Diversity with Intercultural Education in the Classrooms, desfășurat la Split, Croația, a reprezentat o oportunitate de a explora concret modul în care acest concept se poate manifesta în practica educațională.

Experiențele cursului

Programul a debutat cu activități de icebreaker și de construire a încrederii în grup, evidențiind faptul că o clasă incluzivă începe cu crearea unui climat de siguranță și coeziune. Prezentarea școlilor participante a constituit un exercițiu de învățare reciprocă și de reflecție asupra diversității contextelor educaționale europene.

În a doua zi, am explorat modele culturale și comunicarea interculturală, descoperind că identitatea elevului poate fi valorizată prin metode precum învățarea bazată pe proiecte sau autoportretul reflexiv, activități care permit exprimarea propriei culturi și confruntarea percepțiilor despre sine și ceilalți.

Ziua a treia a integrat patrimoniul cultural în educație, prin vizita la Muzeul Etnografic și prin utilizarea gamificării ca metodă de învățare atractivă. Atelierul „Mozaicuri culturale” a demonstrat cum tradițiile, istoria și diversitatea pot fi explorate transdisciplinar, prin cercetare și creativitate, transformând elevii în exploratori ai propriilor rădăcini culturale, dar și ai valorilor comune.

Ziua a patra a adus în prim-plan povestirea și digital storytelling-ul, demonstrând că narațiunea este un instrument puternic pentru conștientizarea diversității și pentru construirea legăturilor interculturale, mai ales atunci când mitologia și imaginarul colectiv sunt aduse în discuție.

În ultima zi, atenția s-a concentrat pe competențele-cheie pentru o clasă incluzivă, cu accent pe dimensiunea socio-emoțională. Atelierul de investigație emoțională a pus în

evidență rolul fundamental al inteligenței emoționale în construirea unui climat școlar bazat pe respect și empatie.

Convergența didactică în acțiune

Toate aceste activități au ilustrat, în mod practic, convergența didactică:

- Inovație – prin metode interactive precum gamificarea, storytelling-ul digital și autoportretul reflexiv.
- Reflecție pedagogică – prin analiza identității și a diversității culturale, precum și prin schimbul de experiențe între profesori.
- Colaborare transdisciplinară – prin integrarea istoriei, artei, culturii, emoțiilor și tehnologiei într-un cadru unitar de învățare.

Impact și relevanță

Cursul din Split mi-a oferit nu doar resurse metodologice, ci și o viziune educațională integratoare, în care diversitatea nu este o provocare, ci o resursă pentru creștere. Elevii pot fi sprijiniți să devină cetățeni activi și empatici prin activități care dezvoltă identitatea personală, dar și deschiderea către celălalt.

Astfel, convergența didactică nu mai rămâne un concept abstract, ci se concretizează în activități de zi cu zi, care transformă sala de clasă într-un spațiu de incluziune, creativitate și cooperare.